

FINANSE DLA KULTURY W MAŁOPOLSCE. RAPORT ZA ROK 2010.

Kultura – to obecnie jeden z szybciej rozwijających się sektorów gospodarki. Nakłady finansowe przeznaczone na kulturę przyczyniają się do społeczno-ekonomicznego rozwoju regionu, gdyż podnosi ona atrakcyjność regionu jako miejsca lokowania inwestycji, celu turystycznych przyjazdów, wyboru miejsca zamieszkania oraz ma wpływ na tworzenie nowych miejsc pracy i produktu krajowego brutto. Kultura jest także jednym z najważniejszych elementów wpływającym na kształtowanie się społeczeństwa kreatywnego, innowacyjnego oraz świadomego swojej tożsamości.

W sektorze kultury działalność kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury prowadzą zarówno instytucje kultury (publiczne oraz prywatne), jak i organizacje pozarządowe. Coraz większą rolę odgrywają również tzw. przemysły kreatywne – prywatne przedsięwzięcia działające w takich obszarach jak przemysł wydawniczy, filmowy, fonograficzny, medialny.

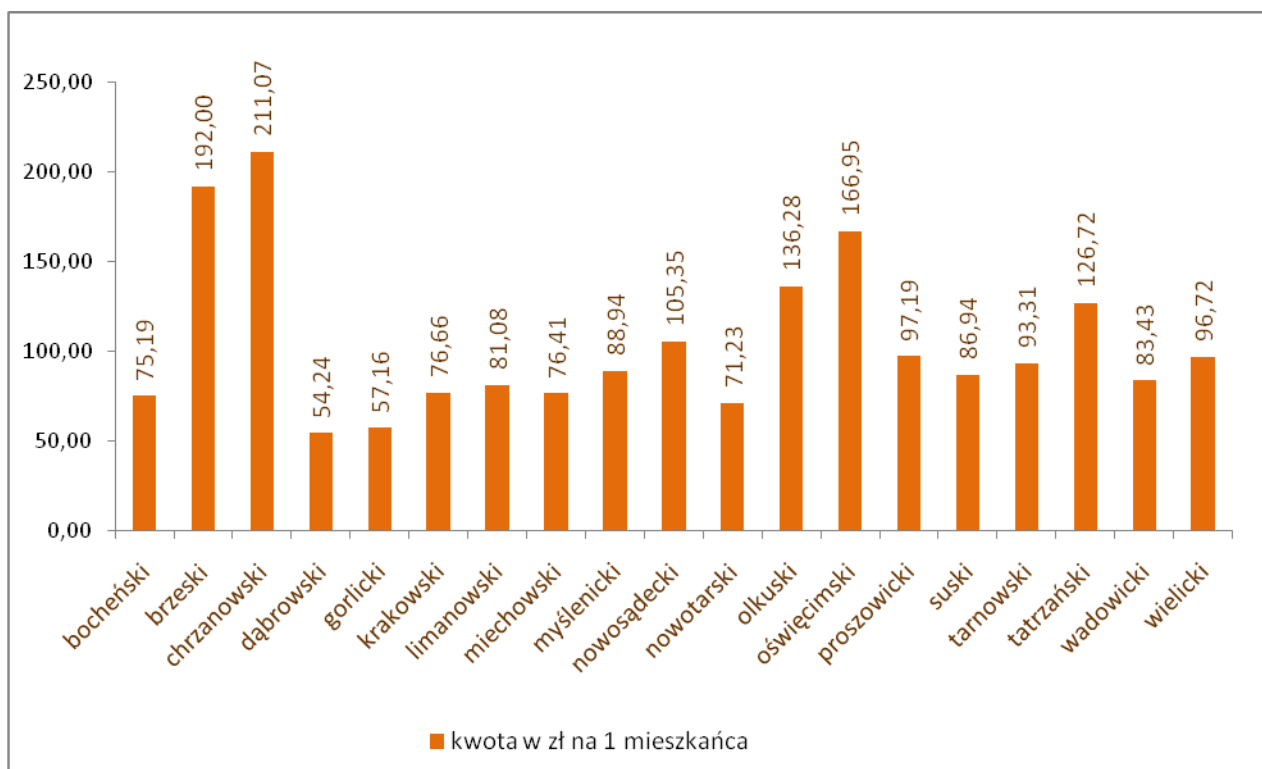
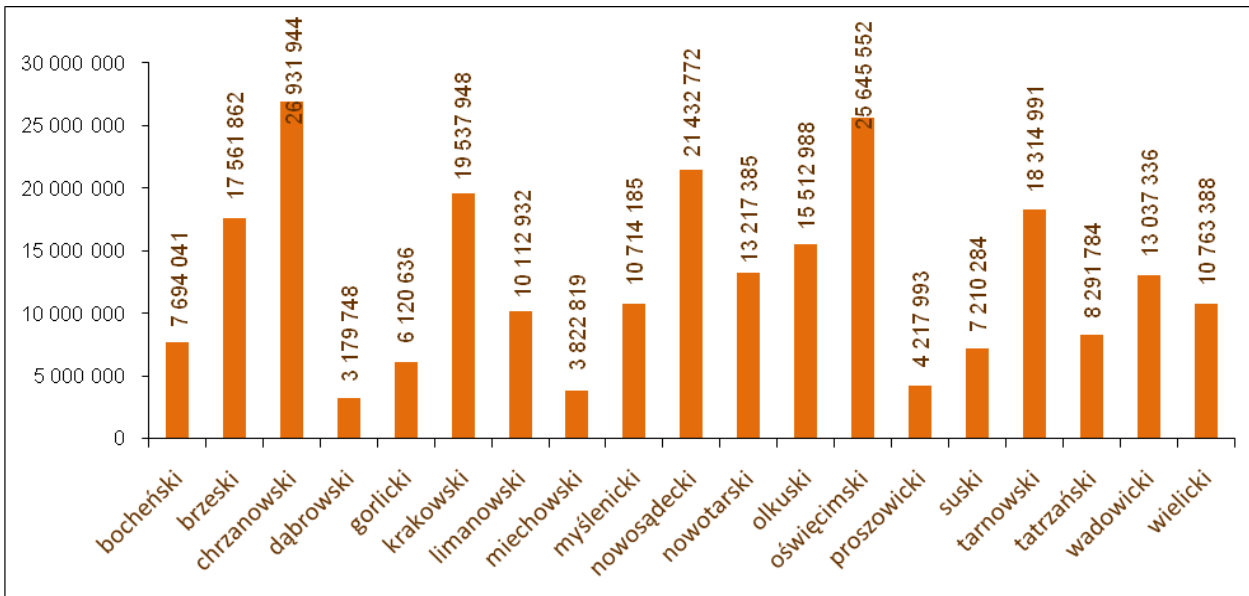
Nakłady inwestycyjne na obszar kultury stanowią rokrocznie znaczącą część całości budżetów jednostek samorządu terytorialnego. Równocześnie warto podkreślić znaczenie środków europejskich zasilających budżety wielu przedsięwzięć i projektów kulturalnych. Fundusze europejskie pomagają nam modernizować infrastrukturę polskiej kultury, wspierają projekty w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, jak i również miękkie projekty kulturalne wpływające na podniesienie dotychczasowej jakości proponowanej oferty kulturalnej.

Na realizację projektów kulturalnych (inwestycyjnych i tzw. „miękkich”) w Małopolsce do końca 2010 roku otrzymano wsparcie ze środków europejskich (funduszy strukturalnych i norweskich) na poziomie 1,212 mln zł. Dla porównania warto wskazać, iż z budżetów wszystkich jednostek samorządu terytorialnego z terenu województwa małopolskiego wydatki na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego w 2010 roku wyniosły 600,8 mln zł.

W porównaniu do roku poprzedniego w przypadku samorządów gminnych, powiatowych oraz miast na prawach powiatu wydatki na kulturę oraz ochronę dziedzictwa narodowego wzrosły średnio o 18,5% (w przypadku samorządów gminnych oraz miast na prawach powiatu miał miejsce wzrost o ok. 37 mln zł, a w przypadku samorządów powiatowych wzrost o ok. 1,5 mln zł), natomiast w przypadku samorządu województwa nastąpił spadek o ok. 50% w stosunku do roku 2009 (spadek o 116,3 mln zł), co w dużej mierze spowodowane było klęską powodziową i koniecznością poniesienia nakładów na odbudowę infrastruktury i łagodzenie skutków społecznych.

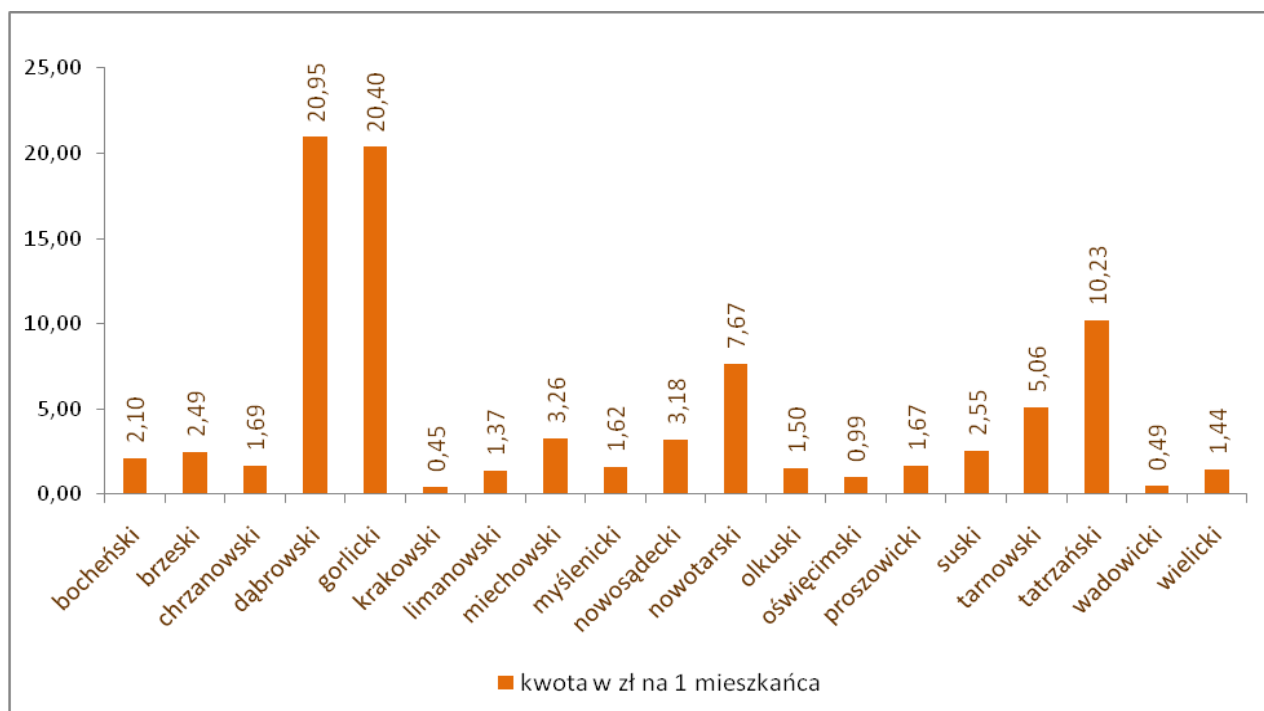
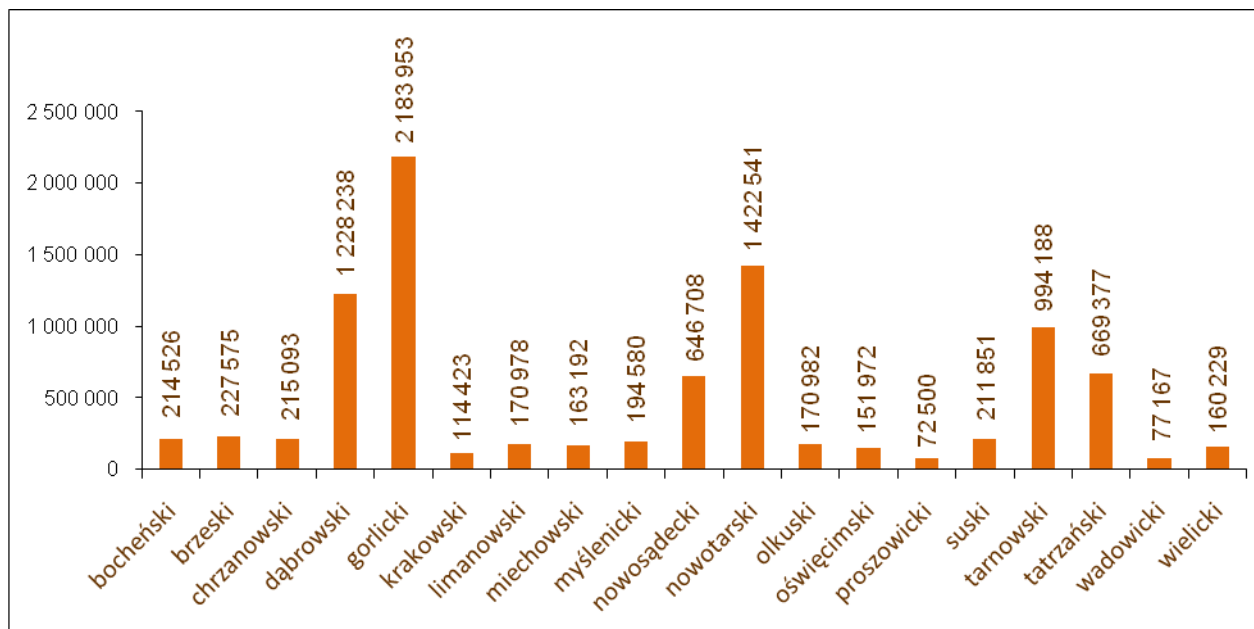
WYDATKI SAMORZĄDÓW NA KULTURĘ_SKAŁA ZAANGAŻOWANIA

Wykres nr 1 i 1a. Wydatki gmin na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego w 2010 roku w układzie powiatowym.



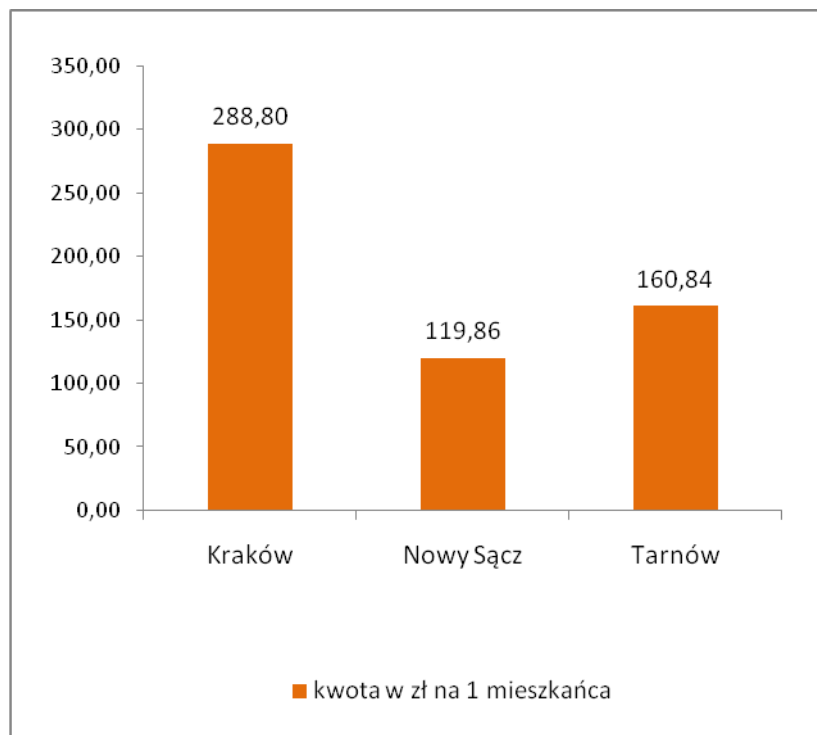
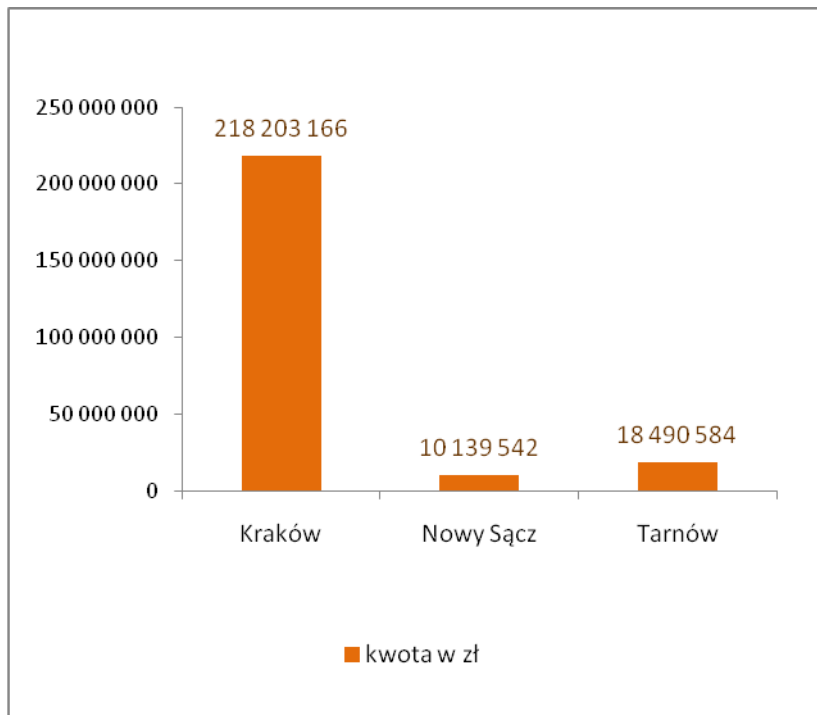
Źródło: Regionalna Izba Obrachunkowa w Krakowie – Biuletyn Informacji Publicznej

Wykres nr 2 i 2a. Wydatki samorządów powiatowych na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego w 2010 roku.



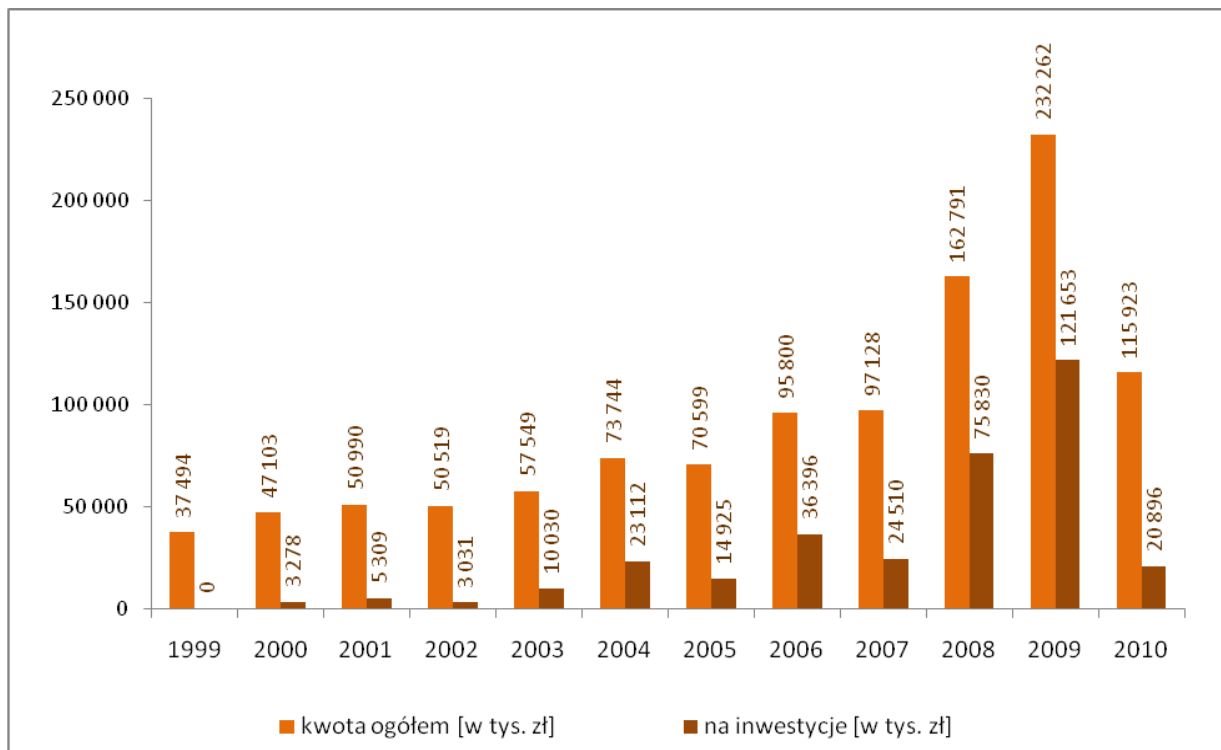
Źródło: Regionalna Izba Obrachunkowa w Krakowie – Biuletyn Informacji Publicznej

Wykres nr 3 i 3a. Wydatki miast na prawach powiatu na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego w 2010 roku.



Źródło: Regionalna Izba Obrachunkowa w Krakowie – Biuletyn Informacji Publicznej

Wykres nr 4. Środki przekazane w latach 1999-2010 z budżetu Województwa Małopolskiego na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego.



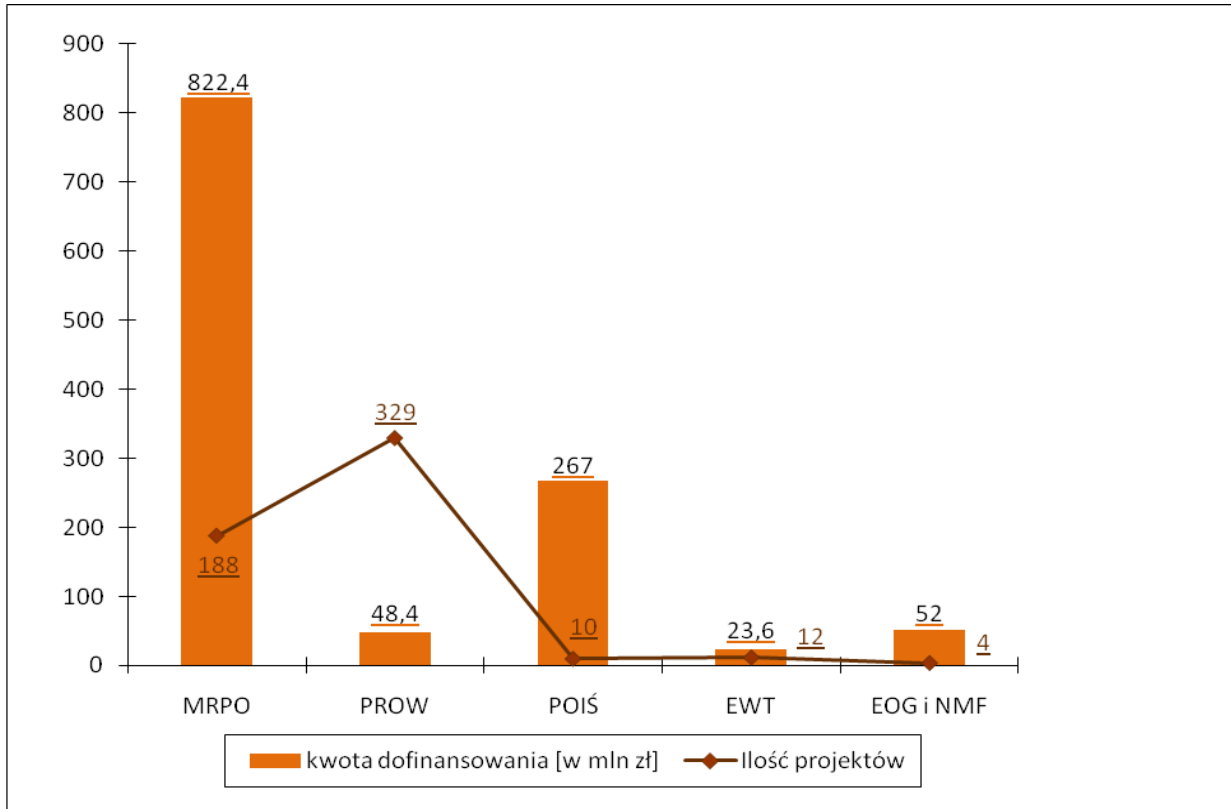
Źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA KULTURY_SZANSA I ZOBOWIĄZANIE

Dzięki funduszom europejskim w Małopolsce realizowane są projekty z zakresu ochrony dziedzictwa nieruchomego i ruchomego, poprawy ładu przestrzennego, budowy nowej infrastruktury kultury oraz szkolnictwa artystycznego czy przedsięwzięcia o charakterze „miękkim” (nieinwestycyjnym).

W Małopolsce głównym źródłem współfinansowania projektów w obszarze kultury jest Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-13. MRPO jest instrumentem realizacji Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego na lata 2007-2013 i stanowi precyzyjnie dobrany katalog interwencji o największym znaczeniu dla regionu.

Wykres 5. Dofinansowanie projektów w obszarze kultury, realizowanych w Małopolsce w ramach programów europejskich na lata 2007-2013 - stan na dzień 31.12.2010



Źródło: Opracowanie własne Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, na podstawie danych Departamentu Funduszy Europejskich UMWM

Głównym celem MRPO jest tworzenie warunków dla wzrostu gospodarczego i zatrudnienia. Ma on być osiągany w szczególności poprzez inwestycje infrastrukturalne wzmacniające konkurencyjność, wspieranie innowacyjności i społeczeństwa informacyjnego oraz poprawę stanu środowiska naturalnego i kulturowego.

Na zadania w obszarze *Turystyka i przemysł kulturowy* – stanowiącym jedną z 9 osi priorytetowych MRPO – zagwarantowano środki w wysokości 101 mln euro, co stanowi równowartość 400.5 mln zł¹, w tym:

- Działanie 3.1 *Rozwój infrastruktury turystycznej* – 43.6 mln euro (172.8 mln zł);
- Działanie 3.2 *Rozwój produktu dziedzictwa kulturowego* – 25.9 mln euro (102.7 mln zł);
- Działanie 3.3 *Instytucje kultury* – 31.5 euro (125 mln zł).

Więcej informacji o Małopolskim Regionalnym Programie Operacyjnym na lata 2007-13 na stronie <http://www.fundusze.malopolska.pl/mrpo/Strony/default.aspx>

¹ Wartości w PLN podane w tym podrozdziale przeliczono zgodnie z kursem z dnia 30.12.2010 r., gdzie 1 EUR = 3,9650 PLN (<http://www.ecb.int/stats/exchange/eurofxref/html/eurofxref-graph-pln.en.html>)

Oprócz wspomnianego priorytetu 3. *Turystyka i przemysł kulturowy* – ściśle „przypisanego” do szeroko rozumianego sektora kultury i przemysłów czasu wolnego – działania w obszarze kultury są finansowane w ramach innych priorytetów, mających w większym lub mniejszym stopniu „wymiar kulturalny”:

- 1. *Warunki dla rozwoju społeczeństwa opartego na wiedzy,*
- 5. *Krakowski Obszar Metropolitalny,*
- 6. *Spójność wewnątrzregionalna,*
- 8. *Współpraca międzyregionalna.*

Tabela 1. Projekty w obszarze kultury, realizowane w ramach MRPO 2007-2013 - stan na dzień 31.12.2010

Lp.	Nazwa Działania / Schematu w ramach MRPO na lata 2007-13	Wszystkie projekty (z)realizowane na dzień 31.12.2010			Projekty w obszarze kultury (z)realizowane na dzień 31.12.2010					
		Ilość	Wartość całkowita (w PLN)	Dofinansowanie MRPO (w PLN)	Ilość	Udział D / A	Wartość całkowita (w PLN)	Udział F / B	Dofinansowanie MRPO (w PLN)	Udział H / C
		A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Działanie 1.2 Rozwój społeczeństwa informacyjnego <i>(konkurs w 2010)</i>	57	133 307 130	95 206 963	5	8,8%	8 894 769	6,7%	5 617 509	5,9%
2	Działanie 3.1 Schemat C Rozwój produktów oferty turystycznej regionu	17	143 277 609	55 065 743	3	17,6%	6 028 651	4,2%	2 460 980	4,5%
2	Działanie 3.1 Schemat D Inwestycje w poprawę bazy noclegowej oraz przystosowanie obiektów zabytkowych do celów turystycznych	43	298 450 495	52 845 275	8	18,6%	104 168 553	%	12 597 414	23,8%
4	Działanie 3.2 Schemat A Dziedzictwo kulturowe i rewitalizacja układów przestrzennych <i>w tym konkurs w 2010</i>	28	188 934 997	110 352 924	28	100,0%	188 934 997	100,0%	110 352 924	100,0%
		13	74 012 729	34 440 746	13	100,0%	74 012 729	100,0%	34 440 746	100,0%
5	Działanie 3.3 Schemat A Rozwój infrastruktury kulturalnej	18	150 606 258	97 392 799	18	100,0%	150 606 258	100,0%	97 392 799	100,0%
6	Działanie 3.3 Schemat B Organizacja imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym <i>w tym konkurs w 2010</i>	27	39 123 047	17 394 788	27	100,0%	39 123 047	100,0%	17 394 788	100,0%
		17	23 733 689	10 768 903	17	100,0%	23 733 689	100,0%	10 768 903	100,0%
7	Działanie 6.1 Schemat A Projekty realizowane wyłącznie w ramach programów rewitalizacji	43	414 034 336	239 027 091	43	100,0%	414 034 336	100,0%	239 027 091	100,0%
8	Działanie 6.2 Schemat A Odnowa centrów wsi	29	65 882 306	44 430 832	29	100,0%	65 882 306	100,0%	44 430 832	100,0%

Lp.	Nazwa Działania / Schematu w ramach MRPO na lata 2007-13	Wszystkie projekty (z)realizowane na dzień 31.12.2010			Projekty w obszarze kultury (z)realizowane na dzień 31.12.2010					
		Ilość	Wartość całkowita (w PLN)	Dofinansowanie MRPO (w PLN)	Ilość	Udział D / A	Wartość całkowita (w PLN)	Udział F / B	Dofinansowanie MRPO (w PLN)	Udział H / C
		A	B	C	D	E	F	G	H	I
9	Działanie 6.2 Schemat B Infrastruktura społeczna, w tym edukacyjna i sportowa	70	249 072 128	140 084 235	10	14,3%	32 806 562	13,2%	15 795 612	11,3%
10	Działanie 8.1 Promocja Małopolski na arenie międzynarodowej <i>w tym konkurs w 2010</i>	12	17 556 677	11 853 660	5	41,7%	5 963 642	34,0%	3 887 560	32,8%
		4	6 385 731	4 311 535	2	50,0%	1 854 958	29,0%	1 273 835	29,5%
11	Działanie 8.2 Budowanie pozycji Małopolski w europejskich sieciach współpracy	13	10 271 428	8 480 266	4	30,8%	3 494 136	34,0%	2 862 677	33,8%
12	Działanie 5.2 Rozwój funkcji metropolitalnych Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego (w ramach IWIPK)	34	1 876 853 990	1 181 197 675	7	20,6%	655 162 663	34,9%	269 659 925	22,8%
RAZEM		391	3 587 370 401	2 053 332 251	187	47,8%	1 675 099 920	46,7%	821 480 111	40,0%

Źródło: Opracowanie własne Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, na podstawie danych Departamentu Funduszy Europejskich UMWM

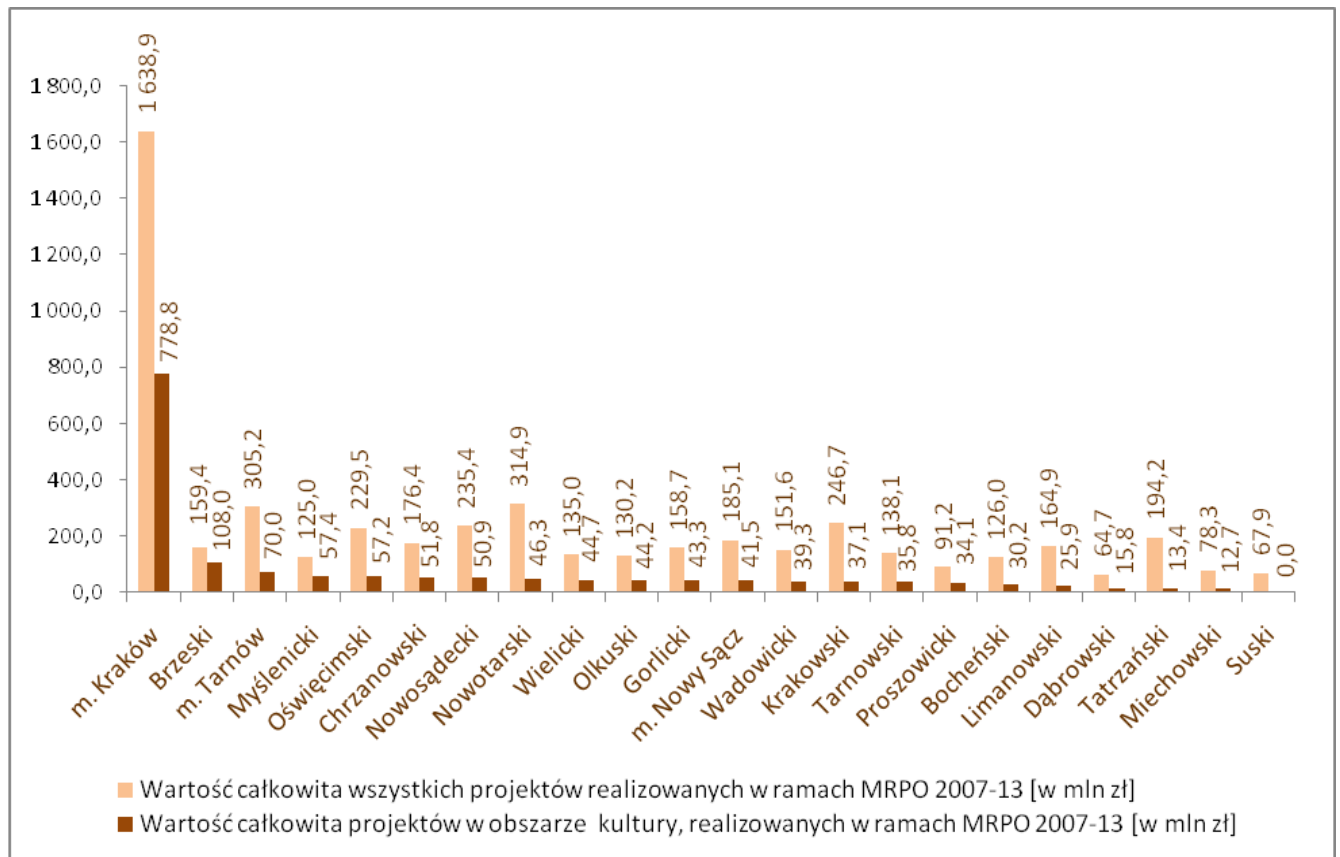
Najwięcej projektów w obszarze kultury realizowanych jest w Krakowie – 31 projektów, co stanowi 33,7 % wszystkich projektów realizowanych w mieście w ramach MRPO. W ścisłej czołówce znajdują się także:

- powiat tarnowski z liczbą 12 projektów (37,5 % wszystkich projektów realizowanych w powiecie ramach MRPO),
- powiat nowosądecki z liczbą 11 projektów (23,4 %),
- powiat bocheński z liczbą 10 projektów (40 %).

Kraków utrzymuje pozycję lidera także pod względem wartości realizowanych projektów w obszarze kultury i wysokości uzyskanego dofinansowania. Poniżej przedstawiono informacje na temat wartości projektów realizowanych w obszarze kultury w poszczególnych powiatach.

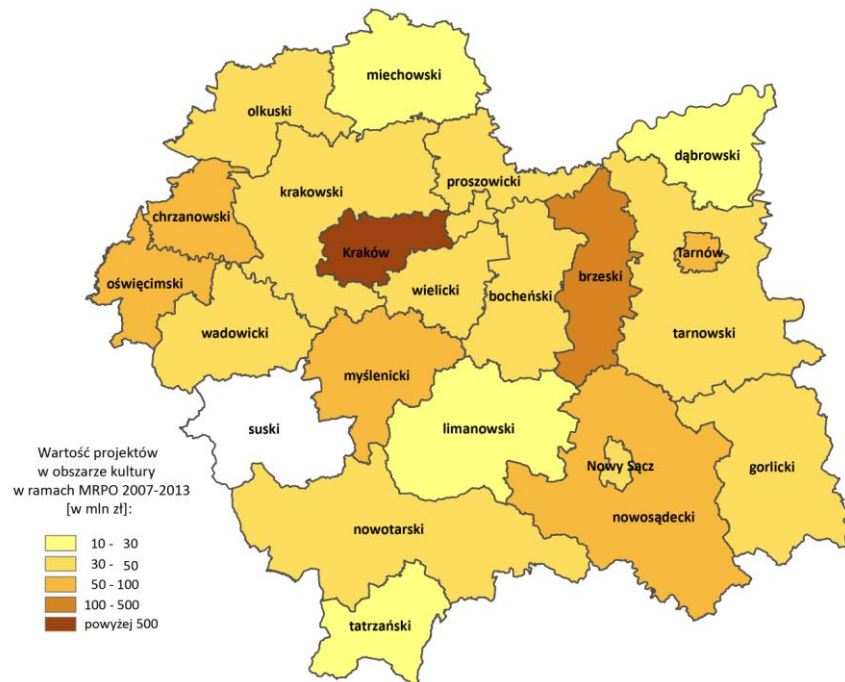
Interaktywna mapa projektów realizowanych w gminach i powiatach Małopolski w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-13 na stronie <http://mapyfunduszy.umwm.pl/mapa/368>

Wykres 6. Wartość projektów (z)realizowanych w obszarze kultury w ramach MRPO 2007-2013 na dzień 31.12.2010 /bez projektów, dla których beneficjentem jest Województwo Małopolskie oraz projektów horyzontalnych, które realizowane są na terenie co najmniej dwóch gmin z terenu różnych powiatów/

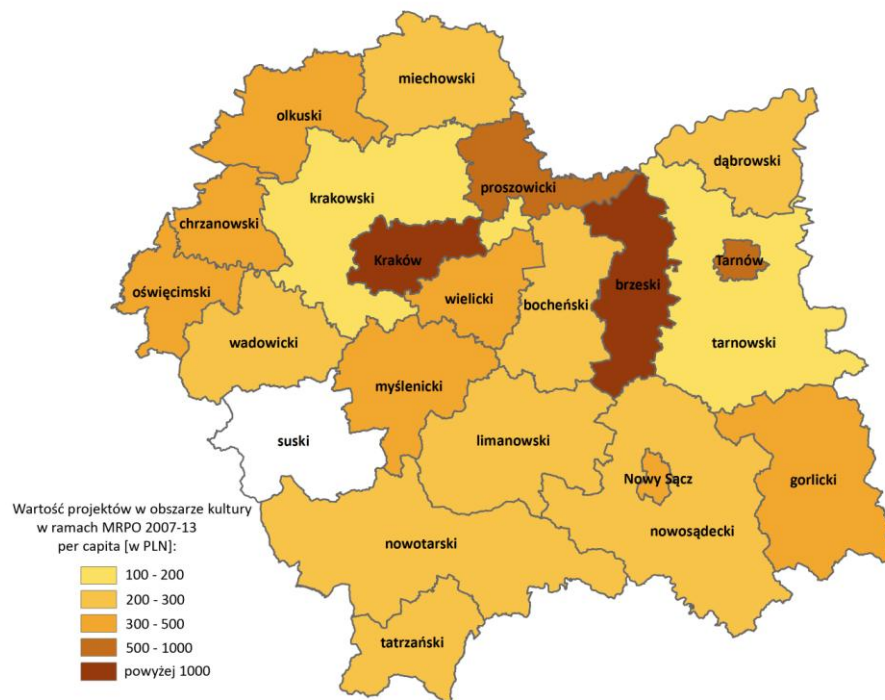


Źródło: Opracowanie własne Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, na podstawie danych Departamentu Funduszy Europejskich UMWM

Mapa 1 a. Wartość projektów (z)realizowanych w obszarze kultury w ramach MRPO 2007-2013 na dzień 31.12.2010 /bez projektów, dla których beneficjentem jest Województwo Małopolskie oraz projektów horyzontalnych, które realizowane są na terenie co najmniej dwóch gmin z terenu różnych powiatów/



Mapa 1 b. Wartość projektów (z)realizowanych w obszarze kultury w ramach MRPO 2007-2013 na dzień 31.12.2010 per capita /bez projektów, dla których beneficjentem jest Województwo Małopolskie oraz projektów horyzontalnych, które realizowane są na terenie co najmniej dwóch gmin z terenu różnych powiatów/



Źródło: Opracowanie własne Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, na podstawie danych Departamentu Funduszy Europejskich UMWM; dane dotyczące ludności pochodzą z banku danych lokalnych GUS – stan na koniec 2 kwartału 2010 (http://www.stat.gov.pl/bdl/app/dane_podgrup.display?p_id=492343&p_token=0.4923615993799155)

Od uruchomienia MRPO do 31.12.2010 roku Instytucja Zarządzająca MRPO ogłosiła 16 konkursów o dofinansowanie projektów w ramach działań bezpośrednio lub pośrednio związanych z kulturą:

- w 2008 roku – 8 konkursów na łączną wartość 500,9 mln zł,
- w 2009 roku – 4 konkursy na łączną wartość 218 mln zł,
- w 2010 roku – 4 konkursy na łączną wartość 153 mln zł.

W 2010 roku wybrano do dofinansowania 37 projektów o łącznej wartości 108,5 mln zł i kwocie dofinansowania w wysokości 52 mln zł.

Poziom zakontraktowania środków UE w stosunku do alokacji dostępnej w ramach działań bezpośrednio lub pośrednio związanych z kulturą wyniósł na dzień 31.12.2010 roku 83,1 %.

Działania o najwyższym poziomie zakontraktowania środków UE w stosunku do alokacji to:

- Działanie 3.1 Schemat C *Rozwój produktów oferty turystycznej regionu* – 105,2%,
- Działanie 6.2 Schemat A *Odnowa centrów wsi* – 100,3 %,
- Działanie 3.3 Schemat A *Rozwój infrastruktury kulturalnej* – 99,9 %.

Działania 6.2.A i 3.3.A znalazły się także w ścisłej czołówce pod względem wysokości wypłaconych środków – odpowiednio 82% i 81%.

Najniższy poziom zakontraktowania środków UE odnotowano na Działaniu 8.2 *Budowanie pozycji Małopolski w europejskich sieciach współpracy* – 6,8 % alokacji.

Dwa kolejne, obok Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego, źródła funduszy strukturalnych, w ramach których zapewniono możliwość wsparcia projektów w obszarze kultury to:

- Program Infrastruktura i Środowisko (POIŚ) na lata 2007-2013, Priorytet XI *Kultura i dziedzictwo kulturowe*,
- Program Operacyjny Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska - Republika Słowacka 2007-2013 (EWT PL-SK), Działanie 2.1 *Rozwój współpracy transgranicznej w zakresie turystyki* oraz Działanie 2.2 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego*.

Więcej informacji na stronach:

<http://www.pois.mkidn.gov.pl/>

<http://pl.plsk.eu/index/?id=65b9eea6e1cc6bb9f0cd2a47751a186f>

<http://www.eog.mkidn.gov.pl/>

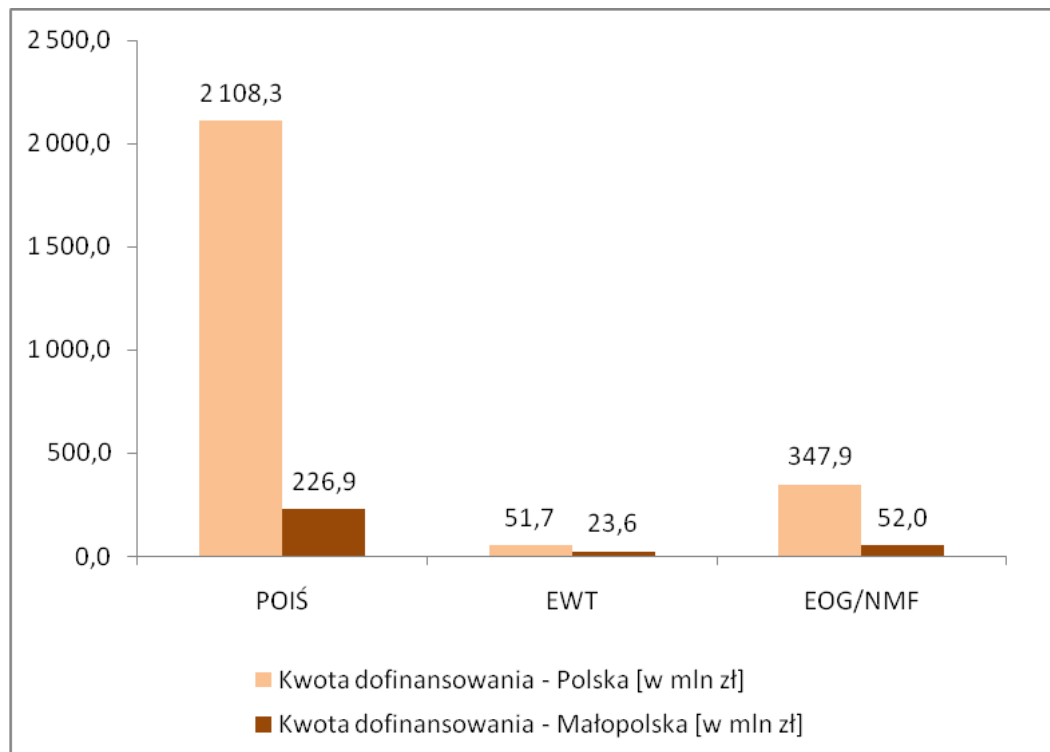
Kolejny strumień środków europejskich na finansowanie kultury pochodzi spoza Unii Europejskiej. Pochodzi on z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG) oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego (NMF), głównie w ramach Priorytetu 3. *Ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego*.

Małopolska skutecznie wykorzystuje te możliwości – w ramach XI. Priorytetu POIŚ w 2010 roku realizowano 55 projektów, co stanowi 18,2 % wszystkich projektów w ramach XI. Priorytetu POIŚ.

Jeszcze wyższy wskaźnik odnotowano dla EWT PL-SK – projekty w obszarze kultury realizowane w Małopolsce w 2010 roku (12) stanowią 41,4 % wszystkich projektów realizowanych w regionach objętych programem w ramach Działania 2.1 *Rozwój współpracy transgranicznej w zakresie turystyki* i Działania 2.2 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego*.

W ramach 3. Priorytetu EOG/NMF *Ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego* realizowano w Małopolsce 4 projekty, co stanowi 11,8% wszystkich projektów w skali kraju.

Wykres 6. Wartość projektów realizowanych w obszarze kultury w ramach POIŚ, EWT PL-SK i EOG/NMF – Małopolska na tle kraju



Źródło: Opracowanie własne Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, na podstawie: http://www.pois.gov.pl/Strony/lista_beneficjentow_POIS.aspx, http://www.ewt.gov.pl/Strony/lista_beneficjentow_EWT.aspx, <http://pl.plsk.eu/index/?id=65b9eea6e1cc6bb9f0cd2a47751a186f>, http://www.eog.mkidn.gov.pl/uploads/media/projekty_eog.pdf

Inwestycje w kulturę skutkują nie tylko jakościową zmianą przestrzeni publicznej, ale są impulsem do zmiany programowej w instytucjach oraz przyczyniają się do wzrostu zatrudnienia.

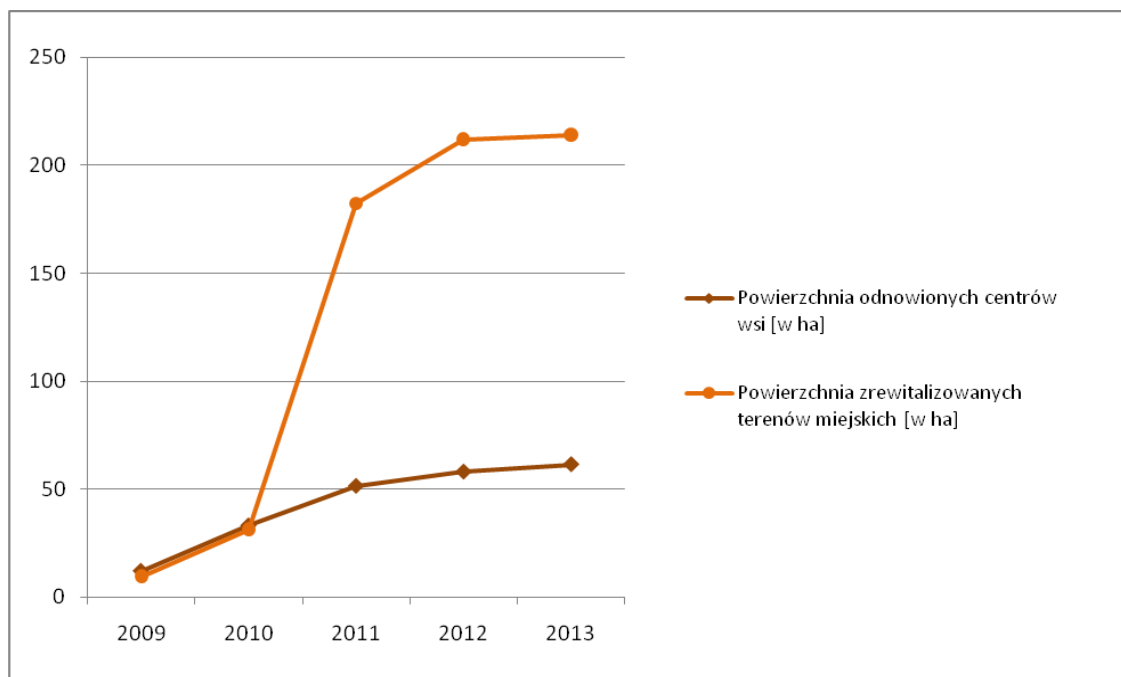
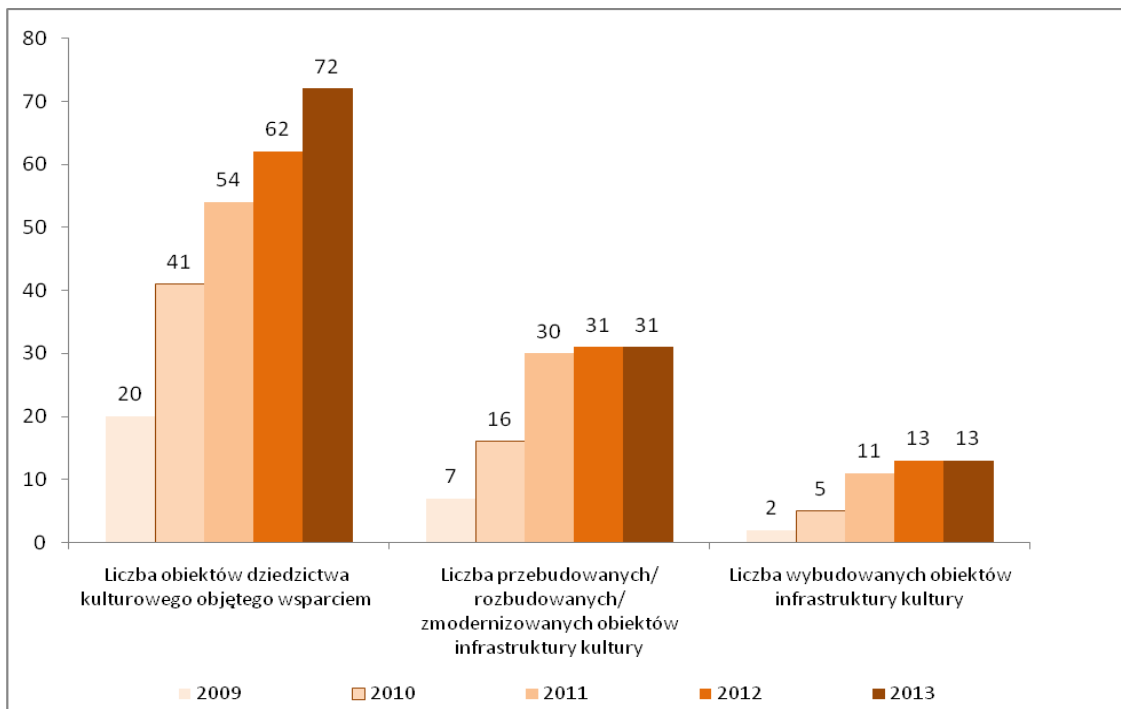
Najważniejsze obszary oddziaływania nowych przestrzeni kultury:

- pozytywna zmiana jakościowa w krajobrazie kulturowym,
- wzrost frekwencji odwiedzających nowe obiekty średnio o 40%²,
- nowe miejsca pracy w instytucjach kultury (średnio 8 nowych etatów)³,
- nowa, bogatsza oferta programowa instytucji kultury (opracowane programy działalności merytorycznej, w tym edukacyjnej),
- coraz wyższa kultura organizacyjna w instytucjach konieczna dla skutecznego aplikowania o dofinansowanie oraz przygotowania i prowadzenia procesu inwestycyjnego, w tym rozliczeń w oparciu o trudną procedurę udzielania dotacji rozwojowej.

² W oparciu o dane z regionalnych instytucji kultury.

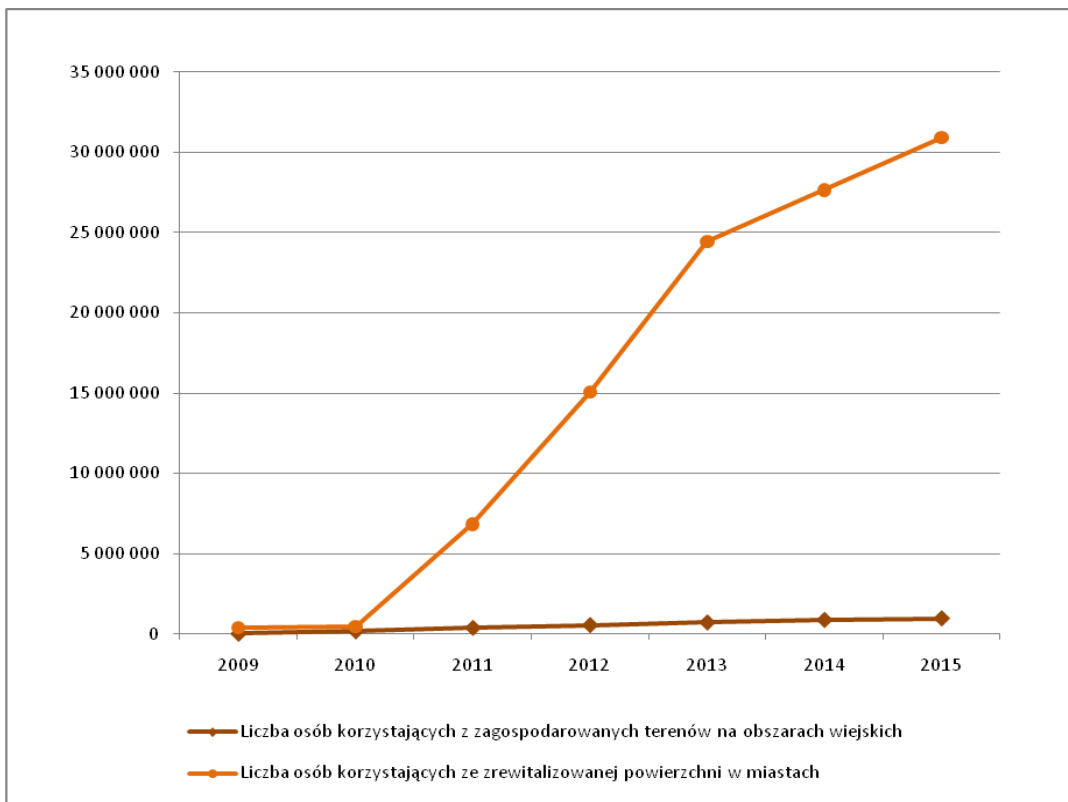
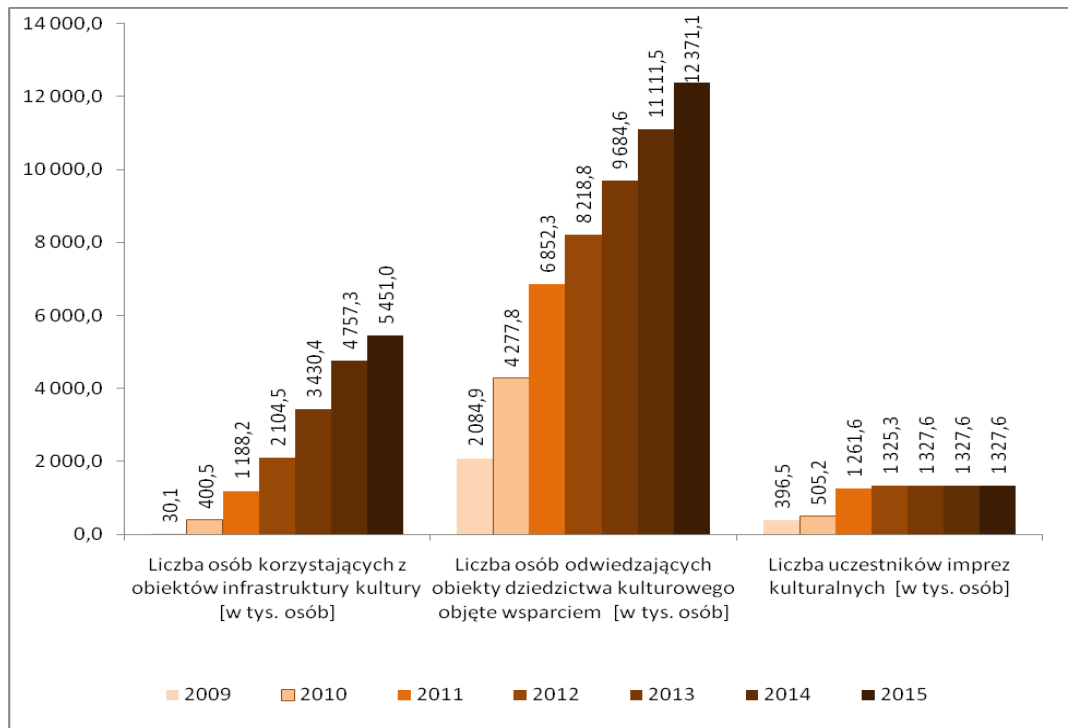
³ Ibidem.

Wykres 7 i 7a. Wybrane wskaźniki produktu (narastająco) wykazywane przez Beneficjentów we wnioskach o dofinansowanie projektu w ramach MRPO 2007-2013 - projekty wybrane do dofinansowania, w trakcie realizacji i zakończone (rozliczone) na dzień 31.12.2010 r. (wykonanie za lata 2009-2010, prognoza na lata 2011-13)



Źródło: Opracowanie własne Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, na podstawie danych Departamentu Funduszy Europejskich UMWM

Wykres 8 i 8a. Wybrane wskaźniki rezultatu (narastająco) wykazywane przez Beneficjentów we wnioskach o dofinansowanie projektu w ramach MRPO 2007-2013 - projekty wybrane do dofinansowania, w trakcie realizacji i zakończone (rozliczone) na dzień 31.12.2010 r. (wykonanie za lata 2009-2010, prognoza na lata 2011-2015)



Źródło: Opracowanie własne Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, na podstawie danych Departamentu Funduszy Europejskich UMWM

PODSUMOWANIE

- Na 688 projektów realizowanych w 2010 roku w Małopolsce przy wsparciu środków MRPO na lata 2007-13, 187 (27%) to projekty w obszarze kultury. Ich łączna wartość wynosi 1,7 mld zł, a kwota dofinansowania ze środków UE wynosi 821,5 mln zł (22% środków MRPO przeznaczonych na wsparcie wszystkich realizowanych projektów). W 2010 roku w ramach 4 konkursów do dofinansowania ze środków MRPO wybrano 37 nowych projektów „kulturalnych” o łącznej wartości 108,5 mln zł i dotacji rozwojowej w wysokości 52 mln zł.
- W 2010 roku w Małopolsce oddano do użytku publicznego 12 wybudowanych lub zmodernizowanych przy wsparciu środków MRPO obiektów, służących aktywności w obszarze kultury, między innymi nowy Gmach Główny Muzeum Lotnictwa Polskiego – wartość inwestycji 55,95 mln zł, w tym UE 35,24 mln zł. Łącznie w latach 2008-2010 w ramach MRPO objęto wsparciem 21 obiektów infrastruktury kultury, które w 2010 roku odwiedziło ponad 370 tys. osób.
- W 2010 roku zakończono prace przy 21 obiektach zabytkowych objętych wsparciem w ramach MRPO, między innymi zakończono rewaloryzację i zabezpieczenie obiektów w Zespole Architektoniczno-Przyrodniczo-Kulturowym UNESCO Klasztoru OO. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej – wartość inwestycji 10,27 mln zł, w tym UE 7,7 mln zł. 41 obiektów zabytkowych objętych wsparciem od początku realizacji MRPO odwiedziło w ubiegłym roku 2,2 mln osób.

Przykłady dobrych praktyk:

Nazwa projektu: **Modernizacja i adaptacja dawnego Domu Fundatora i Infirmerii w Klasztorze Ojców Kamedułów w Krakowie**

Beneficjent: Kongregacja Eremitów Kamedułów Góry Koronnej w Krakowie-Bielanach

Wartość dofinansowania z UE (ZPORR 2004-2006): 4.224 mln zł

/projekt nominowany w III edycji konkursu Polska Pięknieje w kategorii Zabytek"/

Nazwa projektu: **Budowa Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**

Beneficjent: Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

Wartość Projektu: 45,9 mln zł

Wartość dofinansowania z UE (MRPO 2007-13): 35,2 mln zł

/laureat nagrody im. Prof. Janusza Bogdanowskiego dla najciekawszej architektury 2010 roku/

Nazwa projektu: **Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty**

Beneficjent: Gmina Miejska Kraków

Wartość Projektu: 1,2 mln zł

Wartość dofinansowania z UE (MRPO 2007-13): 0,9 mln zł

/laureat IV edycji konkursu Polska Pięknieje w kategorii *Turystyka aktywna*/

Nazwa projektu: **Nowe Sukiennice. Remont i modernizacja Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w krakowskich Sukiennicach**

Beneficjent: Muzeum Narodowe w Krakowie

Wartość Projektu: 41,4 mln zł

Wartość dofinansowania z EOG oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego: 21 mln zł

/laureat IV edycji konkursu Polska Pięknieje w kategorii *Zabytek*/

Więcej informacji o projektach inwestycyjnych i „miękkich” w Małopolsce na stronie

<http://www.malopolskie.pl/Kultura/JednostkiKultury/> w zakładce *Inwestujemy w kulturę*.

Więcej o konkursie Polska pięknieje na stronie

http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/dzialaniapromocyjne/Strony/Polska_pieknieje2009.aspx

- Inwestycje w kulturę skutkują nie tylko jakościową zmianą przestrzeni publicznej, ale są impulsem do zmiany programowej w instytucjach. Tylko w zeszłym roku ponad 500 tys. osób uczestniczyło w imprezach kulturalnych zorganizowanych przy wsparciu środków MRPO.

Mini case study:

Nazwa projektu: **Rzecz Małopolska. Etnodizajn Festiwal**

Beneficjent: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

Okres realizacji: marzec 2009 - grudzień 2010

Wartość Projektu: 1,6 mln zł

Wartość dofinansowania z UE (MRPO 2007-13): 687 tys. zł

"**RZECZ MAŁOPOLSKA. Etnodizajn Festiwal**" to impreza, która została zorganizowana jako 6 ogólnodostępnych wystaw, realizowanych w publicznej przestrzeni miejskiej Krakowa, Tarnowa i Nowego Sącza. Etnodizajn Festiwal pokazał specyfikę małopolskiej kultury ludowej poprzez prezentację dzieł współczesnej sztuki użytkowej zainspirowanych etnografią. To odpowiedź na zdiagnozowaną potrzebę organizacji imprez kulturalnych poświęconych sztukom wizualnym, a stanowiących atrakcyjną ofertę kulturalną dla mieszkańców regionu oraz turystów krajowych i zagranicznych. To także unikatowa propozycja dla amatorów aktywnej turystyki kulturowej, oparta na prezentacji regionalnego dziedzictwa etnograficznego, wykorzystująca niedoceniony przez współczesny rynek potencjał kreatywny artystów-wzorników z regionu oraz z Polski.

W wyniku realizacji projektu Kraków stał się niekwestionowaną stolicą polskiego etnodizajnu, a realizujące projekt Muzeum – gospodarz idei etnodizajnu – atrakcyjnym przystankiem na trasie turystów odwiedzających Małopolskę. Sukces Festiwalu potwierdza wynik frekwencyjny pierwszej jego edycji, podczas której wystawę „Co to jest etnodizajn?” odwiedziło w dwa tygodnie 7 000 osób, tj. siedmiokrotnie więcej niż wstępnie planowano. Dwie edycje Festiwalu (2009 i 2010) zgromadziły w sumie 42 000 uczestników.

Jednym z rezultatów projektu jest tematyczny serwis internetowy poświęcony zagadnieniom etnodizajnu. Oferuje on młodym projektantom udział w społecznościowej galerii etnowzorów, pozwalającej na prezentowanie własnej kreatywności odbiorcom Internetu – <http://www.etnodizajn.pl/praktyka/>.

W serwisie znajduje się także stworzone na potrzeby projektu narzędzie dla projektantów i dizajnerów – wzornik inspiracji etnograficznych – <http://www.etnodizajn.pl/wzornik> – galeria ponad 800 obiektów z kolekcji Muzeum Etnograficznego (głównie z zasobów magazynowych), z wyszukiwarką opartą o różne typy filtrów (kolor, ornament, materiał i forma). Jest to pierwsze tego rodzaju narzędzie w Polsce.

Projekt nominowany w IV edycji konkursu Polska Pięknieje w kategorii *Produkt promocyjny*.

W wyniku udziału w konkursie MKiDN „Polska Prezydencja 2011” projekt będzie prezentowany w Paryżu w ramach programu kulturalnego polskiej prezydencji (jesień 2011) pn. „Polski etnodizajn w Paryżu”.



ETNODIZAJN
FESTIWAL