

**Wynik naboru wniosków instytucji kultury Województwa Małopolskiego
złożonych do Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 2012 rok**

| Instytucja kultury WM | Nazwa zadania | Całkowita wartość projektu (w zł) | Oczekiwana kwota dotacji z MKiDN (w zł) | Wynik naboru |
|--|--|---|---|----------------|
| Filharmonia im. Karola Szymanowskiego | Noc w Filharmonii 2012 | 122 800 | 83 000 | NIE |
| | Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej 2012 | 114 000 | 64 000 | NIE |
| | Promocja muzyki polskiej podczas finałów EURO 2012 w Kijowie | 312 650 | 224 000 | NIE |
| Opera Krakowska w Krakowie | Prezentacja „Marii” Romana Statkowskiego w Operze Krakowskiej | 330 000 | 230 000 | NIE |
| | "Nabucco" G. Verdiego – Inauguracja roku G. Verdiego w Operze Krakowskiej | 716 000 | 350 000 | NIE |
| | „Opera b.o.” – edukacja kulturalna | 207 500 | 152 500 | NIE |
| | Zakup wyposażenia dla zespołów artystycznych Opery Krakowskiej – dostosowanie do profesjonalnych standardów | 662 987 | 462 987 | NIE |
| | Rozbudowa urządzeń nowoczesnej technologii sceny w Operze Krakowskiej w Krakowie | 410 000 | 300 000 | NIE |
| Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie | Przygotowanie i realizacja prapremiery spektaklu muzycznego „Pacjent EGHDF” Toma Stopparda w przekładzie i reż. Jarosława Kiliana | 330 000 | 240 000 | NIE |
| | Przygotowanie i realizacja premiery spektaklu „Peer Gynt” H. Ibsena w reż. Rafała Sabary | 335 500 | 240 000 | NIE |
| | Przygotowanie i realizacja prapremiery autorskiego spektaklu Mai Kleczewskiej pt. „Tożsamość” | 435 000 | 296 000 | NIE |
| | Krakowski Salon Poezji Anny Dymnej w 2012 r. | 62 000 | 35 000 | 29 700 |
| | Wydanie i promocja książki pt. Krakowski Salon Poezji. Plus 100 spotkań Tom III | 71 000 | 35 000 | 35 000 |
| | Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – XIX-wieczny budynek eklektyczny: odnowienie istniejących i całkowite odtworzenie okiennych doświetleń piwnicznych w przyziemiu budynku | 182 129 | 91 000 | NIE |
| | Budynek Miniatura Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – XIX-wieczny budynek eklektyczny: remont konserwatorski elewacji | 483 235 | 483 235 | NIE |
| | Modernizacja rozdzielni średniego napięcia wraz z wykonaniem nowej instalacji elektrycznej dla sceny, podscenia i galerii Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – III etap prac | 687 191 | 500 000 | 420 000 |
| Krakowski Teatr Scena Stu | Premiera spektaklu "Wyzwolenie" Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego w sezonie 2012/2013 | 272 000 | 68 000 | NIE |
| | Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem | Realizacja spektakli w ramach Sceny Propozycji Aktorskich | 79 000 | 56 000 |
| Edukacja kulturalna w Teatrze Witkacego – Studio teatralne "Ignacy " | | 52 000 | 39 000 | NIE |

| | | | | |
|---|--|---------|---------|--------|
| | Scena Witkacego. Nowe otwarcie (27 Urodziny Teatru im. St. I. Witkiewicza) | 319 500 | 239 500 | NIE |
| | Promocja i prezentacja kultury polskiej – Małopolski – oprawa artystyczna wystawy " Frank Piasecki i inni " w Waszyngtonie i Seattle w USA | 630 000 | 470 000 | NIE |
| Muzeum Archeologiczne w Krakowie | Polska szkoła konserwacji zabytków na stanowisku archeologicznym Marea w Egipcie | 50 000 | 12 500 | NIE |
| | Multimedializacja wystawy stałej w Muzeum Archeologicznym w Krakowie | 250 000 | 62 500 | NIE |
| | Kultura badeńska – manieryzm polskiego neolitu | 70 200 | 14 040 | NIE |
| | Wieloletni program konserwacji zespołu unikalnych tkanin egipskich ze zbiorów Muzeum Archeologicznego w Krakowie | 92 192 | 22 192 | 35 000 |
| Muzeum Etnograficzne w Krakowie | Wirtualne Muzeum Drzeworytów Ludowych. Rozwój unikatowego portalu w Polsce | 291 781 | 170 057 | 85 000 |
| | "Ciemne świedldo" – wystawa fotografii archiwalnej z kolekcji MEK i katalog do wystawy | 198 031 | 132 460 | NIE |
| Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie | Szachownica z pawim piórem. Trzy tuziny lotniczych opowieści o ludziach i miejscach związanych z Krakowem | 27 000 | 12 500 | NIE |
| | Curtiss Hawk – epigon Wielkiej Wojny. Projekt konserwatorski – wykonanie płatów nośnych | 92 476 | 66 832 | 50 000 |
| | Frank Piasecki i inni... w USA | 631 400 | 472 200 | NIE |
| Muzeum Armii Krajowej w Krakowie | Sport w Wojsku Polskim | 120 000 | 79 000 | NIE |
| Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu | Ślad tradycji w skansenach małopolskich | 40 000 | 30 000 | 25 000 |
| | Modernizacja wystaw sztuki dawnej z Muzeum w Nowym Sączu | 350 000 | 200 000 | NIE |
| | SCANsen-współczesne możliwości dokumentowania tradycji | 85 000 | 49 500 | 25 000 |
| Muzeum Okręgowe w Tarnowie | W kontuszu i przy szabli – cykl zajęć edukacyjnych | 50 300 | 37 700 | NIE |
| | Polak Węgier dwa bratanki | 32 565 | 27 600 | NIE |
| | Anima Etnica | 144 100 | 105 100 | NIE |
| | Konkurs Malowana Chata – 49. Edycja | 36 920 | 27 220 | 25 000 |
| Muzeum Tatrzańskie im. Dra T. Chałubińskiego w Zakopanem | Zakup obrazów na szkle autorstwa Eweliny Pęksowej | 45 900 | 34 000 | 25 000 |
| | Zakopane. Wyobrażenia, idee, rzeczywistość | 108 000 | 69 750 | NIE |
| | Modernizacja ekspozycji stałej w Galerii Władysława Hasióra – filii Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem | 99 700 | 79 700 | NIE |
| | Wystawa "POPATRZ na wnętrze" | 106 900 | 74 000 | NIE |
| | Wystawa "Porozmawiajmy o kobietach. Schulz, Witkacy, Gombrowicz i inni" | 64 000 | 51 200 | 25 500 |
| Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygielzowie i Zamek Lipowiec | Konserwacja barokowego ołtarza bocznego i elementów wyposażenia w kościele z Ryczowa | 150 780 | 120 624 | NIE |
| Muzeum "Dwory Karwacjanów i Gładyszów" | Festiwal Bortniańskiego | 75 000 | 56 000 | NIE |
| | Spotkania na Węgierskim Szlaku | 67 000 | 50 000 | NIE |

| | | | | |
|---|---|-----------|-----------|----------------|
| | Cykl wystaw plastycznych „Mistrzowie kultury polskiej” | 47 100 | 35 000 | NIE |
| | Międzynarodowe Szymbarskie Spotkania z Teatrem | 74 000 | 54 000 | NIE |
| | Szymbarskie Teatrum – warsztaty teatralne | 41 000 | 30 000 | NIE |
| | Idea, materia, przestrzeń – międzynarodowe warsztaty rzeźbiarskie | 36 450 | 30 000 | NIE |
| | Dom Polski – źródłem wartości | 37 000 | 31 000 | NIE |
| | Zakup wyposażenia do spichlerza z Rożnowic na cele działalności kulturalnej wśród osób niepełnosprawnych | 67 993 | 50 000 | NIE |
| | Wyposażenie techniczne Kasztelu i Oficyny dworskiej w Szymbarku | 72 000 | 52 000 | NIE |
| | Odwiedzamy naszych dziadków | 33 500 | 25 000 | 25 000 |
| | „Pogórzański wiek pary” – ekspozycja zabytków techniki rolniczej w Skansenie Wsi Pogórzańskiej w Szymbarku | 63 500 | 50 000 | NIE |
| Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie | Dostosowanie dośc ewakuacyjnych w budynku WBP w Krakowie do wymogów bezpieczeństwa przeciwpożarowego | 2 129 052 | 1 021 846 | NIE |
| | Małopolskie Studio Komiksu | 49 278 | 34 120 | NIE |
| | Edukacja przez informację. Szkolenia dla bibliotekarzy | 81 816 | 53 090 | NIE |
| | Zapomniana książka | 106 795 | 43 400 | 34 340 |
| | Wartościowe spotkania pod znakiem czytania | 47 928 | 27 900 | NIE |
| | Dyskusyjne Kluby Książki (w ramach Instytutu Książki) | 155 764 | 130 000 | 130 000 |
| Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu | Święto Dzieci Gór – XX Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych | 840 000 | 470 000 | 235 000 |
| | Zapomniane ścieżki – dwory Małopolski | 320 000 | 200 000 | NIE |
| | TEATR DLA NAS – projekt edukacji teatralnej dzieci i młodzieży Małopolski | 80 200 | 44 000 | NIE |
| | ARTE – media – projekt edukacji plastycznej dzieci i młodzieży | 70 000 | 50 000 | NIE |
| Małopolski Instytut Kultury w Krakowie | Dilettante – teatr w ruchu | 169 467 | 99 467 | 64 400 |
| | Wydawanie kwartalnika "Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni" w wersji papierowej i elektronicznej w latach 2012-2014 | 666 000 | 366 000 | 92 720 |
| | Kultura miejska – węzły i przepływy | 103 960 | 77 920 | 56 102 |
| Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie | Wystawa Tadeusza Kantora w Medzilaborcach pt. "Permanentna awangarda. Kantor i Witkacy. Teatr, film, fotografia" | 213 050 | 135 800 | NIE |
| | Wystawa Tadeusza Kantora w Narodowej Galerii Sztuki w Wilnie | 277 900 | 191 050 | 80 069 |
| | Muzeum Migrujące | 297 000 | 222 000 | NIE |
| | Konserwacja zabezpieczająca zbiorów „Cricoteki” | 253 800 | 194 000 | NIE |
| | Otwarcie nowej siedziby „Cricoteki” | 635 500 | 476 500 | 262 075 |

| | | | | |
|---|-------------------------|---------|--------|-----|
| Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie-Mościcach | Akademia Mistrzów Filmu | 128 500 | 92 500 | NIE |
|---|-------------------------|---------|--------|-----|